

musikalischer Lebenslauf

von

Martin Lange

15.12.63:	Geburt. Mutter: B-Organistin
ca. 17.5.78:	Angefangen Gitarre zu lernen
24.12.78:	erste eigene Gitarre
Weitere Gitarren:	Höfner 12-String Duran Flamenco-Git Herb Konzert-Git Höfner 6-String self-mounted E-Git u.a.m.
Mitgliedschaft in GoDi-Bands:	
ca. Pfingsten 81 bis Ende 1989:	in FÜ-St. Paul-Andacht
1990 - 1999:	in verschiedenen GoDi-Bands in Freikirchen z.T Gitarre, Baß oder Tontechnik
2004 - 2008:	in Seußling-Pfarrscheune offenes Haus Baß + Tontechnik
seit Dez 2015:	in Weisendorf Kreuz + Quer Gitarre (+Baß + Tontechnik)
Tätigkeit in Kirchengemeinde:	
2007 – 2015	in Mühlhausen-Weingartsgreuth ca. 50 Taufen, ca. 10 Taizé-Gottesdienste, 3 Hauptgottesdienste, 1 Beerdigung
2009 – 2015:	Leitung Gitarrengruppe in Wachenroth
Gitarrenlehrer :	
1983:	erster Unterricht bei Stefqan Kühnlein und Rainer Präuer (ca. 1 Jahr)
17.5.84-27.9.89 :	bei Martin Haberzettl Flamenco, Klassik, Classique
12.2.90-18.6.90 :	bei Günter Werner Plektrum-Single-Notes
25.2.91-18.10.95:	bei Prof. Kurt Hiesl klassische Gitarre
24.4.96-10.12.98:	bei Iris Hammer, Zeckern Mandoline
30.10.97-01.99	
und 2001:	in Ensemble Musica a corda aus Zeckern
25.10.01-12.4.02:	bei Matthias Kirchgeßner Jazz-Git

besuchte Kurse:

Dez 83:	Flamencokurs in Tauernfeld
27.7. - 3.8.85:	MBZ-Kurs Klassik bei Witold Rex und Jazz bei Werner Hucks
4.8. - 18.8.85:	Kurs bei Prof. Behrend in Wall
10.8. - 18.8.86:	Kurs bei Prof. Behrend in Wall
31.7. - 7.8.88:	Kurs bei Prof. Behrend in Wall
30.7. - 6.8.89:	Kurs bei Prof. Behrend in Wall
2.11. - 4.11.90:	Gitarre-Workshop bei Lothar Kosse
27.9.92:	Dirigierkurs BDZ E. Tober-Vogt
25.7. - 1.8.93:	Schweinfurter Seminar für Zupfmusik
5. - 10.8.97:	Creativ-Congreß in Wölmersen mit Lothar Kosse und Winfried Schweizer
1986	MBZ-Tontechnikkurs
3.11.1990	Tontechnikkurs in Nürnberg („Betet Jesus an II“)

Wachenroth, 07.09.2016